SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK
3. SERIE Nr. 4
1919—1920

KADDARA

Folkelivsbilleder fra Grønland

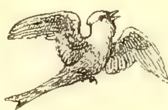
af

C. M. Norman-Hansen

Musik af

Hakon Børresen

Klaverudtog af Nicolaj Hansen



Til min Hustru

Personer:

Ujarak, ung Fangstmand .... Tenor.
Kaddara, hans Hustru .... Sopran.
Ujaraks gamle Fader .... Bas.
Enken Tuluvatta .... Alt.
Annuna, hendes Datter .... Mezzo-Sopran.
Angekokken .... Bas.
En ung Fangstmand .... Bariton.

Fangstmænd, Kvinder og Børn. Handlingen foregaar paa Grønlands Kyst.

1ste Billede: Sommerteltpladsen.
2det " Enkernes Boplads.
3die " Tuluvattas Vinterhus.
4de " Ujaraks Boplads.

Indhold.

KADDARA.

Folkelivsbilleder fra Grønland af

C. M. Norman-Hansen.

Indledning.

Musik af
Hakon Børresen.

No. 1. Moderato.

PIANO.

p

3

f

1

f marc.

2

Oscar Brandstetter, Leipzig

Largo, ben tenuto.

3

ff a tempo

poco rit.

4

fff a tempo

molto dim. e rall.

pp

1ste BILLEDE: Sommerteltpladsen.

No. 2. Scene og Kor.

Allegro vivo. (𝅗𝅥. = 80.)

p

5

cresc. poco a poco

6

f

ff (Tæppet)

ff

Sopr. I.

Sopr. II.

7

Skin Sol ______ o - - - ver vor

Bo - - - - - plads, ______ se, ___ vi har spredt, ___ se, ___ vi har

8

spredt ___ hen - o - ver Klip-per - ne se, vi har spredt glin - sen - de Smaa - fisk,

glin - sen - de

glin - sen - de Smaa - fisk, glin - sen - de Smaa - fisk, glin - sen - de Smaa - fisk

Smaa - fisk, glin - sen - de Smaa - fisk, glin - sen - de Smaa - fisk, glin - sen - de

9

Skin, Sol, ja skin, Sol, o - ver vor

Smaafisk. Skin, Sol,

Bo - - - plads.

10

Kød har vi flæn - set, Kød har vi flæn - set af Ha - vets sto - re Dyr, af Sæl og Hval - - ros,

af Sæl og Hval - ros,

11

og glat hu - det Hvid - hval!

og glat hu - det Hvid - hval!

Skin, Sol!

at vor Fangst maa tør - - res og Gry - - der - ne fyl - - - des,

12

Skin, Sol!

Skin Sol, skin Sol, skin Sol, skin Sol

at vor Fangst maa tør - - res og Gry - der - ne maa fyl - - -

etc.

13

des, at In - gen skal sul - te den Vin - ter lang, — at In - gen skal

f p f p

sul - te den Vin - ter lang. —

f p fz

Skin, Sol, skin,

p *fz* *p cresc.*

sol skin!

f *mf cresc.* *f*

14

f

ff

rit.

15 ♩.=𝅗𝅥. ma più tranquillo.

Kaddara.

Kaddara. Ja skin Sol, skin Sol hvor Fangst - man - den fær - des, glat al - le Bøl - ger u - de i Ha - vet!

f p

16 𝅗𝅥.=♩

lok Sæ - ler - ne frem og Ha - vets

Tempo I.

Vild - dyr, at vo - re kæk - ke Mænd maa

f p

Kaddara.

ven - de til - ba - ge, maa ven - de her til-ba - ge

f *dim.*

17

Kaddara.

til vor Bo-plads, til os — med Sæ - ler paa Slæb, med Sæ - ler paa Slæb!

pp

Sopr. I.

Med Sæ - ler paa Slæb, med Sæ - ler paa Slæb!

Sopr. II.

cresc.

Kaddara.

ff *molto rit.* *a tempo*

Ja! — med Sæ - ler paa Slæb!

ff tr

Ja! — med Sæ - ler paa Slæb!

ff tr

ff *molto rit.* tr *ff a tempo*

18

Ujaraks gamle Fader.

Ujaraks Fader.

Skin Sol o - - - ver vor

Ujaraks Fader.

Bo - - - - plads, du Grøn - lands kla - re

Ujaraks Fader.

Som - - mer - sol!

Ujaraks Fader.

Skin o - ver Tel - te-ne o - ver vor Rig - dom

19

Ujaraks Fader.

og vor Armod og varm mig gamle Mand, og

Ujaraks Fader.

varm mig gamle Mand.

cresc.

Sopr. I.

Kød har vi flænset, Kød har vi flænset af Havets store

Sopr. II.

f p fz p fz p tr

Dyr af Sæl og Hvalros, og

20

af Sæl og Hvalros og

f p f p

glat - hu - det Hvid - hval.

cresc.

f

21

mf

f

ff

8

No. 3. Raab udefra.

Moderato. Børnestemmer.

Alt.

I. KOR. (meget fjernt)

Tenor.

Kra - nia - raa! Kra - nia -

Alt.

II. KOR. (lidt nærmere)

Tenor.

*) Kra - nia - raa!

p

raa!

O-hej, o-hej, o-hej, nu kommer

*) Kaldende grønlandsk Raab.

Nu kom-mer de, nu kom-mer de, nu dre-jer de om-kring ved Næs - - set

Fan - - ger-ne,

O-hej, o-hej, o-hej, nu kom-mer

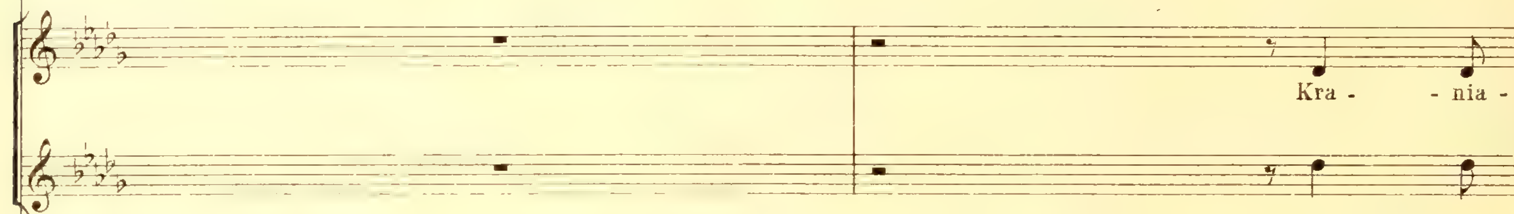
p

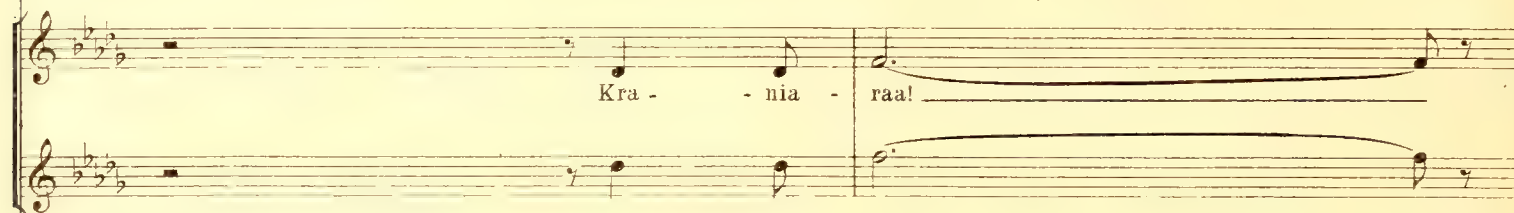
Nu kom-mer de, nu kom-mer de, nu dre-jer de om-kring ved Næs - - set Ka -

O-hej, o-hej, o-hej

Fan - - ger-ne,


jak-ker-ne, Ka - jak-ker-ne, o - hej
Ka - jak-ker-ne, Ka - jak-ker-ne, o - hej!


Kra - - nia -


Kra - - nia - raa!


pp


22
Allegro (♩. = 88)
raa!




ppp
ff

Sopr. I.

I - la, I - la,

Sopr. II.

*) I - la, I - la, I -

p

la, I - la, I - la!

I - la, I - la, I - la!

cresc.

f

f

*) Grønlandsk Glædesraab.

Kajakkernes Indtog.

No. 4.

Moderato. (♩= 66)

pp

KOR. Bas.

Hej! ræk os Haan - - den fra Land,

hej! ræk os Haan - - den fra Land,

hej! ræk os Haan - - den fra Land!

God Fangst vi brin - - - ger med,

hver Kvin - de, tag fat om din Mands Ka - jak!

p

Hej, i Land,

god Fangst vi brin - - - - ger

23

(♩= 76)

Sopr. I.

Sopr. II.

Ten.

Hej! ræk os

Bas.

med.

(♩= 76)

p

Se dèr,

Ka-jak-ker-ne kom - mer! I-

Ka-jak-ker-ne kom - mer se dèr!

Haan - den fra Land,

hej, ræk os

Haan - den fra Land,

la! Se Aa-rer-nes Blink, I - la, hen o-ver det

Se Aa-rer-nes Blink, I - la! I-la, hen o-ver det

hej, ræk os Haan - den fra Land, god Fangst vi

24

blan - ke Vand! Se de spi - - le-de Blæ - - rer, der

blan - ke Vand! Se de spi-le-de Blæ - - rer,

brin - - ger med, hver Kvin - de, tag fat

f mf p

hop - - per hen o - ver Van - - - det, hør Maa - - ger-nes

der hop-per paa Van - - - det, hør Maa - ger-nes

om din Mands Ka - jak. Hej, i

f *mf* *p* *cresc.*

Skrig! Skrig!

Land, hej, i Land, o - hej i Land, hej i Land, hej i Land.

p cresc.

Børn (løbende ind fra Siden).

Nu kom-mer de, nu
Nu kom-mer de, nu kom-mer de,
O - hej, o - hej,
O - hej, o - hej, o -
Hej - - - - - a!
Hej i Land, o - hej i Land!

f

kom-mer de o - hej!
nu kom-mer de o - hej!
o - hej!
hej - - - a!
O - hej, o - hej, o - hej - a!
O - hej, o - hej, o - hej - - - a!

25

God Fangst de brin-ger til

f

os,

god Fangst _ de brin-ger til os,

Hej i Land, o-hej i Land, o-

Hej i Land, o-hej i Land, o-hej - - a!

I - la!

Hej, i-la, i-la, i-la, hej, i-la, i-la, i-la, i - la!

hej-a, hej - a, hej- - a, hej - a, hej - a!

Hej - a, hej - a, hej - a, hej- - a, hej!

cresc.

26

ff

col 8va basso

fz

27

ff

sempre marc.

ff

6

6

6

6

6

6

28 **Ben tenuto.**

Børn.

fff

Fang - sten i Land, o - hej - - a!

Sopr. I.

fff

Fang - sten i Land, o - hej - - a!

Sopr. II.

fff

Ten.

fff

Fang - sten i Land, o - hej - - a!

Bas.

fff

Ben tenuto.

ff

O - hej - - a!

Fang - sten i Land!

Fang - sten i Land!

Fang - sten i Land!

ff

f

dim.

p

p

pp

No. 5. Flænsesang.

Allegretto.

En ung Grønlænderinde.

pp

Bøl - ger smaa, kom hid til Stran - den, kom I Bøl - ger, kom og slik! Se, vi flæn - ser Sæ - ler-ne her, Se, vi flæn - ser Sæ - ler-ne her. Bøl - ger smaa, kom hid, kom hid!

pp

sempre arp.

KOR.

Sopr. I.

Kom I Bøl - ger,

Sopr. II.

p

29

Hej, hej, hej, hej, hej!

kom og slik, hej-a, hej-a, hej-a, hej-a!

cresc.

f

Kla - re Bøl - ger her ved Stran - den, gaa langt ud paa Ha - vet hen, mød de sto - re

pp

mf

30

Bøl - ger dèr, sig, sig, sig, ja sig de maa ej rø - ve vo - re kæk - ke

pp

cresc.

Mænd fra os!

KOR.

Sopr. I.

Sig, ja sig de maa ej rø - ve vo - re kæk - ke Mænd fra os!

Sopr. II.

mf

cresc.

tr

5 3 2

f *marc.*

31

SOLO.

I - la!

Sopr. I.

Se, vi

KOR.

Sopr. II.

Kom I Bøl - ger

dim.

flæn - ser Fang - sten her! Hej, hej - a, hej - a,

se, vi flæn - ser Fang - sten her! Hej - a, hej - a,

p *cresc.*

32

hej - a!

ff

dim.

pp

pp

Ped.

No.6.

Molto Allegro. (♩. = 138)

33

p

f

cresc.

Allegro. (𝅗𝅥 = 72)

f

f p

34

Sopr. I

Al - le vo - re Mænd vend - te nu hjem

KOR.

Sopr. II.

Ja, al - le vo - re Mænd vend - te nu hjem

kun din Mand, Kad - da - ra, er ej vendt til - ba - ge, hvad

ja, kun din Mand, Kad - da - ra, er ej vendt til - ba - ge, hvad

Fangst mon han brin - ger til dig?

f

35 Tranquillo. (𝅗𝅥=72)

Kaddara.

Kaddara. Be - dre Fangst brin-ger U - ja-rak hjem, end no - gen af e-ders Mænd

f *p*

Kaddara. brag - te hjem til jer!

36 Allegro. (𝅗𝅥=72)

f *p*

Sopr. I Solo. Tror du det saa vist, Kad-

Sopr. II Solo.

(tr)

da - - ra, at din Mand er bedst af al - - le?

(tr) (tr) (tr)

Ja, du er jo ny - - gift, din Haar - top er

tr

blank, di - ne Kin - der rø - - de

37

God Fangst din Hus - bond brin - ger,

blø-de Skind paa Brik - sen han bre - - der,

poco tranquillo

Ja, du er at mis - un - de!

stringendo

cresc.

a tempo

38

TUTTI.

ja, du er at mis - un - de.

TUTTI.

ja, du er at mis - un - de. Men tror du ham al - tid saa godt som i - dag?

f *ff* *p*

Men tror du ham al - tid saa godt som i - dag?

Er du al - tid til - freds med ham?

Er han al - tid til -

freds med dig? Ta - ler I al - drig on - - - de

Ord?

39

Kaddara.

Kaddara.

40

Moderato. (𝅗𝅥 = 60)

Kaddara.

In-gen af E-ders Mænd kan lig - nes med min! Saa stærk, saa

f

tr

p

Kaddara.

più vivo

kæk, — saa dri - stig en Fangst - mand! Fa - re for ham kun er

cresc. *f* *p più vivo*

Kaddara.

Leg! E - ne i sin Ka - jak han ja - ger den

f

Kaddara.

41

(𝅗𝅥 = 72)

væl - di - ge Hval - - ros!

f *cresc. molto*

(Unge Mænds Kor nede fra Stranden.)

Tenor.

Om an - den Fa - re ved vi at

Bas.

ff *p*

mel - de

om an - den Fa - re kan vi for - tæl - le

Kaddara.

Kaddara. Lys - tigt at vi - de hvad Fa - re I

42 **Allegro.** (♩= 88)

Kaddara. ken-der?

pp

En ung Fangstmand.

En Fangstmand. Skal jeg for-tæl - le om He - xen ved En - ker-nes Bo - plads? Sin

43

En Fangstmand.
Dat - ter hun he - xer i Sæl - hun - de-

mf marc.
cresc.

En Fangstmand.
Ham, at hun skal lok - ke de

En Fangstmand.
kæk - - ke - ste Fangst - mænd— Vár dig, Kad-da - ra, at

f

En Fangstmand.
He - xens Dat - ter ej U - jar-ak lok-ker, til

Ten.

Bas.
ej U - jar - ak lok - ker

tr *tr*

En Fangstmand.

Straf for dit Hov - mod!

til Straf for dit Hov - mod!

f cresc.

ff

44

ff

Kaddara.

Kaddara.

Hvad ta - ler I om Hov-mod? Skul-de ej

p

f

f

Kaddara.

jeg væ-re stolt, hvem skul-de da? Hvad er I al - le mod

p

f

ff

Kaddara.

U-jar-ak, min Ven, min ras - ke Fangstmand?

animato

p

cresc.

45

Ujaraks gamle Fader.

Ujaraks Fader.

Søn - ne-ko-ne, Søn - ne-ko-ne!

rall.

poco tranq. *p dolce*

f

p

Ujaraks Fader.

Godt Svar gav du Spot - ter-ne. Nid-sy-ge er de jo al - le paa U-jar-ak den

fp

p

Ujaraks Fader.

Kæk - ke!

animato

f

p

ff *fp*

46 LILLE KOR. (fjernt)

Alt.

Ten.

Kra-nia-raa? Kra-nia-raa! U-jar-ak kom-mer u-de i

p

Fjor-den, vi ken-der hans ras-ke Ka-jak-aa-res Blink!

Kra-nia-raa? Kra-nia-raa!

pp

47 Poco più tranquillo. (♩=72)

pp

KOR (paa Scenen).

Ten.

Aa - ren ser vi blin - ke men in - gen Fangst i Køl - fu - ren fly - der

Bas.

kan vi tro, hvad vi ser, kan vi tro, hvad vi ser: Kom-mer U-jar-ak hjem u-den Fangst?

poco rit.

Allegro.

48 En ung Fangstmand (haanende til Kaddara).

En Fangstmand.

Skynd dig, Kad - da - ra! Din Hus-bond, din stol - te Fangstmand kom-mer fra Lang-fart tom-hæn-det hjem!

f *ff* *p* *pp*

Scenen tom.

No. 7. Ujaraks Ankomst.

Allegro.

ff *p* 49

f *ff* *dim.* *p* *ff*

Ujarak kommer fra Stranden og gaar

op mod Teltene

p *f* *ff*

dim. *p* 50 *p* *pp*

Ujarak. *tranquillo* *string.*

Ujarak. Hvor - for kom-mer in - gen til Stran - den ned og gri - ber fat med ven - lig

p

51 *a tempo*

Ujarak. Haand om Ka - jak - kens Stævn?

cresc. *f*

Han nærmer sig, ubeslutsom og tøvende, Kaddaras Telt

p

Endelig tager han sig sammen og drager rask Teltforhænget fra

cresc. mf f

52

Ujarak.

Ujarak.

Hvor - for Kad-da - ra, kom du mig ej i

ff f f

Ujarak.

Mø - de?

animato

ff

Kaddara.

53

Kaddara.

Stod jeg ej re-de at flæn-se din Fangst? Al-le de an-dre

poco rit.

p pp pp

Kaddara
kom med Fangst. Kun du ven - der tom-hæn-det hjem, la-der mig staa for
Kaddara.
al - le lit Spot.
stringendo
cresc. molto
poco tranquillo
fp
p
Søv-nig med luk-te Øj - ne har du vist
54
Kaddara.
ja - get!
Ujarak.
Ujarak.
pp
a tempo
espr.
Sjælden saa no-gen mig so - ve
Ujarak.
u - den du selv, Kad - da - ra, naar hos mig du sov paa Brik - sens blø - de
pp

55

Ujarak

Skind ved Vin - ter - tid i Hyt - ten in - - de.

cresc. *f animato* *ff molto agitato*

Kaddara.

Kom ik-ke til mig med kæl - ne Ord, naar ej du brin - ger Fangst!

fz

56 **Allegretto.**

KORET (synger haanende).

Sopr. I.

Bøl - ger smaa kom hid mod Stran - den kom I Bøl - ger

Sopr. II.

ff *fz* *p*

kom og slik! Se, vi flæn - ser U - jaraks Fangst, se, vi flæn - ser

57

U - jaraks Fangst. Kom I Bøl - ger, kom og slik, kom I Bøl - ger kom og slik!

f Hej, hej, hej, hej, *p* hej!

Allegro.

Kaddara.

Kaddara.

Hør hvor de al - le synger Nid - vi - ser

f

f

Kaddara.

om mig for din Skyld, du us - le Fan - - - ger!

f

58 (Hun river med et Ryk Forhænget for Teltet.)

Allegro molto.

f

ff

fz

rit.

Allegretto.

Tenor.

Al - drig før vi saa slig Fangt, al - drig før vi saa slig Fangst.

Bas.

p

59

Sopr. I.

Se, her vi flæn - ser

Sopr. II.

Se,

Tenor.

Sto - re Fan - ger, vi pri - ser dig!

Bas.

p

p

U - jaraks Fangst, her vi flæn - ser U - jaraks Fangst!

Al - drig før vi

Al - drig før vi saa slig Fangst! Hej, hej,

Al - drig før vi saa slig Fangst! Bøl - ger smaa kom

saa slig Fangst! Nej, al - drig før.

60

hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej,

hid kom hid, kom i Bøl - ger kom og slik Hej - a — ha, ha, ha,

Bøl - ger smaa kom

hej, hej, hej, hej, hej, hej-a ha hahaha, ha

ha! Hej-a, ha, ha, ha, ha!

hid, kom hid Bøl - ger smaa kom hid, kom hid. Kom I

ha, ha ha ha, ha ha, ha ha ha, ha ha, ha ha ha, ha ha, ha

Her vi flæn - ser U - jar-aks Fangst! Se vi flæn-ser

Bøl - - ger se vi flæn - ser U - jar - aks Fangst! O -

ha, o - hej - - - - - - a.

se vi flæn - ser hej - - - - - - a.

hej, o - hej - - - - - - a.

cresc.

61

Molto Allegro (♩. = 132).

(Alle bryder ud i en haanende Latter.)

ff

62

ff

attacca

No. 8.

Moderato.

Ujarak: (rasende over Drilleriet, gaar med sin Harpun i Haanden fra Teltet).

Ujarak.

Vig nu af Vej - en hvor jeg gaar frem! Hvas er min Harpun - Od sle-ben!

ff

63

Ja! nu bort jeg dra - ger og læn-ge skal det va - re, in - den jeg at - ter ven - der hjem!

ff

rit.

64

Ujarak.

Læn-ge maa du spej - de, ja læn - ge, Kad-da - ra, in - den du ser min Ka - jak - aa - res Blink!

p a tempo

Ujarak.

In - den den us - - le Fan - - ger ven - der til - ba - ge til

p cresc.

Ujarak.

dig!

65

f

Ujarak.

Vogt jer nu, al - le Ha - vets Dyr! Na drager U - jarak paa

ff

tr

8va bassa

66
Ujarak.
Stor - fangst ud!
fz
ff
ff
67
p
cresc.
8
ff
68
(Her ses Ujarak roende bort ude paa Havet.)
(𝅗𝅥 = 63)
p

69

Kaddara (ser efter Ujarak).

Kaddara.

Saa I ham al - le, hvor stolt han gik! U - den at se sig til - ba - - ge, han

p

Kaddara.

rundt om Næs - set nu ror – paa Stor - fangst

Kaddara.

ud! O, kom i - gen! O

3

8

p

70

Kaddara.

kom i - - gen!

3

p

6 6 6 6 6 6 6 6







No.9. Andante. (♩= 60)





Kaddara

rødn — Fjel - de - ne, blaan — Fjor - den,

m. d. *f* *p* *f* *p*

Kaddara.

72

tænd o - ver Bræ - er - ne Ild!

f

Kaddara.

Glat Van - de - ne med dit bli - de Lys, dæmp Bøl - ger - ne, hvor U - ja - rak fær - des!

3

p *tr♭* *tr♭*

Kaddara.

Lok dor - - ske Hav - - - dyr til Mø - de med

73

addara.

ham, led ham jagt - - glad til

fp

mig til - ba - - ge, saa rask, som du selv, ef - ter dit

cresc.

f

p

74

Ned - dyp i Ha - vet at - ter sti - - ger frem, du

blan - ke Sol, du lys - - - mil - - de Som - - - - mer -

cresc.

75

Kaddara.

sol!

Sopr. I.

Synk nu, Sol, synk nu, Sol, i

Sopr. II.

Tenor.

Bas.

mf

6

76

Ha - - - - - vet ned! I - là, i - là,

ff

I - là, i - là,

ff

Synk nu, Sol, i

ff

cresc.

f

i - là, i - là, i - là, i - là,

i - là, i - là, i - là, i - là,

Ha - - - vet, i Ha - - - vet. Synk nu, Sol, i

77

i - là, i - la. Synk Sol, i Ha - - vet, *p* synk Sol, i

i - là, i - là. *p*

Ha - - vet, i Ha - - vet. Synk Sol, i Ha - - vet, ja *p* synk Sol, i

f *dim.* *p*

Kaddara.

tranq.

Kaddara.

Synk nu, Sol, i Ha - - - - - - - - - vet.

Ha - - - vet.

Ha - - - vet.

pp tranq.

Kaddara.

pp

p

78

cresc.

dim.

(Tæppet langsomt ned.) *pp* *ppp*

Ujaraks Kajakfærd.

No. 10.

Lento.

ten.

p

pp

79

pp

Più vivo.

cresc.

(Tæppet op, mørk og tæt Taage.)

stringendo molto

80

fz

a tempo

f

(Taagen letter. I Disen ser man Ujarak sidde i sin Kajak paa Lur efter Bytte.)

f

81 *più vivo*

p *f* *p cresc.* *f*

stringendo

ff

(Her kaster han Harpunen og smider Fangstblæren ud.)

82

8

fff

8va bassa

a tempo (Taagen lægger sig atter

fff

8va b.

tæt over Scenen.)

Ujarak.

Ujarak

I - là! I -

dim. *p* *ppp*

Ujarak.

là! O-hej i Land,

83

hej i Land, o-hej i Land, hej i Land,

(Hans Sang lyder svagere efterhaanden som han fjærner sig mere og mere.)

pp

god Fangst jeg bringer med, god Fangst jeg bringer med! I - là!

pp (Arpa.)

pp

84

pp p pp

2det BILLEDE: Enkernes Boplads.

Mellemspil.

No. 11.

Allegro molto. (♩. = 76)

pp

mf

85

f

p

f *p*

86

pp

87

f

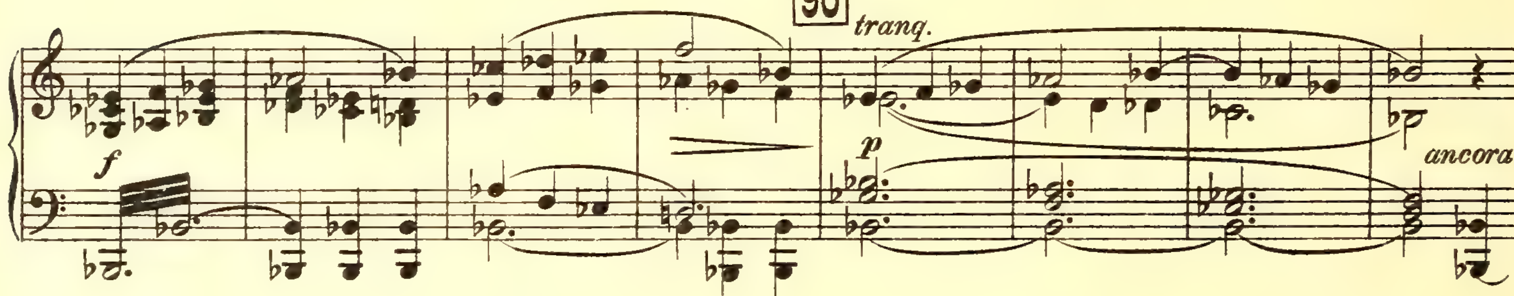
ff


88


dim. e rit.
f a tempo


89


rit.
(Taagen letter og Scenen viser Enkernes Boplads.)
ff


90
tranq.
f
p
ancora


più tranq.
pp

No. 12.

Lento.

Tuluvatta.

Tuluvatta.

Gam-mel er jeg

pp

Tuluvatta.

91

ble - ven, skal - det og krö - get, til Skræm - sel for Men - nesker, til

p

Tuluvatta.

Skræm - sel for Aan - der, – de stær - ke

p

Tuluvatta.

92

Aan - der i Luft og i Hav, som for - dum jeg mæg - ted at

mf

Tuluvatta.

by - de og ku - e, nu spotter de mig, spot-ter mig,

f *p* *pp*

poco rit. *a tempo*

Tuluvatta.

for-di jeg er gam - mel!

poco rit. *a tempo* *espress.*

93

Allegro moderato.

Tuluvatta.

Men du, min Dat-ter med sor - te svøm-men-de Sæl-hund Øj - ne,

pp

animato

Tuluvatta.

med skin - nen-de Haar - top, med ras - len-de Hals - baand, med

pp

94

Tuluvatta.

svul - men - de Læ - ber og vug - gen - de Hof - ter, du skal

p *cresc.* *fp*

syn - ge Tryl - le - san - gen

f *ff*

95

Tuluvatta.

for lyst - ne Aan - - der!

fz *p cresc.*

f *p*

96

Annuna.

Annuna. Vrim - ler end Ha - vet og

f *p*

Annuna. vrim - ler Luf - ten af lyst - ne Aan - der—

97

Annuna. jeg er ej lys - ten. Van - det er

p *pp*

Annuna. koldt og Ha - vet ø - de.

tranq.

ppp

Allegro.

Tuluvatta.

Tuluvatta.

Hvad duer du til, du dum - me Dat-ter?

f *p*

Tuluvatta.

hvor-til fik du vel Sæl - hunds Øj - ne?

f *p*

98

Tuluvatta.

Spejd o - ver Ha - - - - - vet!

mf *f* *mf* *f*

Tuluvatta.

Lok den, du længst u - de ser!

cresc.

Tryllesang. 99

No. 13.

ff *dim.* *p*

Annuna.

Annuna.

Fangst - mand, i - hvor du fær - - des u - de paa Ha - vet—

nnuna.

hør min Kal - den, ja, hør min Kal - - den,

nnuna.

styr din Ka - jak hen mod vor Kyst!

100

nnuna.

Kra nu - na - mut! Kra

p *p* *p*

nnuna.

nu - na - mut! Kra!

p *cresc.*

Annuna.

trang.

p *pp*

101

Sopr.

Ha - vet er ø de, In - tet vi øj - ner, Ha - vet er ø - de,

Alt.

in - gen Fangstmand vi øj - ner!

pp *ppp*

102

(Tuluvatta opfordrer Annuna med en truende Bevægelse til at fortsætte.)

ff a tempo

dim.

p *cresc.* *f* *dim.*

Annuna.

Annuna.

Fangst - mand, i - hvor du end er paa det

p

Annuna.

ø - - - de Hav, kom til An-

espress.

Annuna.

nu - - na, ja kom til An - nu - - na, jeg

103

Annuna.

dra - - ger dig, jeg dra - - ger dig, jeg

Annuna.

dra - - ger dig, kom til mig! jeg dra - - ger dig,

glissando

glissando

104 Allegro moderato.

Annuna.

kom til mig!

pp marc.

105 Andante. (Alle spejder spændt ud over Havet.)

Tuluvatta.

Tuluvatta. Hvad kommer hist u - - de fjærnt u - - de i

Tuluvatta. Ha - vet i - len-de mod vor Strand?

Tuluvatta. Er det Rygfin-nen af en Hval, der Hav - fla - den klø - ver?

p

Annuna.

Annuna. Ja en Ka-jak! en Ka -

Tuluvatta. Hej en Ka-jak! en Ka-jak!

KOR. Sopr. Alt. En Ka-jak! en Ka-jak!

cresc.

106

Annuna.

jak!

Ujarak (langt borte).

Ujarak.

Il - à, il - à!

f *dim.* *pp*

Ujarak.

O-hej i Land, hej i Land! O-hej i Land, hej i Land,

107

(lidt nærmere)

Ujarak.

god Fangst jeg brin-ger med, god Fangst jeg brin-ger med!

cresc.

f *cresc.*

Ujaraks Ankomst til Enkernes Boplads.

No. 14.

Allegro.

Annuna. — Annuna. En

Tuluvatta. — Tuluvatta. En Fangstmand kommer til os med Fangst, en

Allegro.

ff

p

108

Annuna. Fangstmand kommer til os med Fangst.

Tuluvatta. Fangstmand kommer til os med Fangst.

KOR.

Sopr. *mf* Skri - gen-de Sø - fug-le om den svær - mer

Alt. *mf* Se dèr, se dèr, se dèr,

Annuna.
Il - à, il - à, il -

Tuluvatta.
Il - à, il - à! ______

Sæ - ler - ne føl - ger Ka - jak - kens Spor — En Fangst - mand kommer til os med Fangst, en

se dèr se dèr se dèr

Annuna.
à, il - à! Il -

Tuluvatta.
il - à, il - à! ______

Fangstmand kommer til os med Fangst, til En - ker - nes Bo - plads, ja til En - ker - nes Bo - plads, en

109

Annuna. à, il-à, il - à, il-à! Fangst - mand o

Tuluvatta. il-à, il-à, il-à, il-à! Fangst - mand o

Fangstmand kommer til os med Fangst, kommer til os med Fangst! Kom her-hid til os,

fp *fp*

Annuna. kom til os! Fangst - mand o kom til os!

Tuluvatta. kom til os! Fangst - mand o kom til os!

kom her-hid, kom her-hid! Kom her-hid til os, kom her-hid, kom her-hid.

Annuna.
Kom til os! Kom til os!

Tuluvatta.
Kom til os! Kom til os!

Kom her-hid! Kom her-hid! Kom her-hid! Kom her-hid!

110

p f p f accel. p cresc. molto

ff m.g.

111 (𝅗𝅥 = 60)
(Ujarak kommer i sin Kajak til Stranden.)

Ujarak.
Ujarak.
Gla - de Raab hil - ser mig

ff f p

Ujarak.

iv - ri - ge Hæn - der ræk - kes i - mod mig— Hvem bor her -

p

Ujarak.

in - de?

fz *fz*

112

Tuluvatta.

Tuluvatta.

Vel-kommen skal du væ - re ved En - ker - nes

p

(Ujarak stiger i Land, Kvinderne slæber hans Fangst op paa Stranden.)

Tuluvatta.

Bo - plads.

Sopr. *f*

Vel-kommen skal du væ - re ved En - ker - nes Bo - plads.

Alt. *f*

f

Ujarak.

Ujarak. By - der I mig Vel - komst, da hand - - ler I bed - - - re end

Ujarak. Kvin - - den, som jog mig fra min e - gen Bo - plads!

113

espress.

Ujarak. By - der I mig Vel - komst,

cresc.

(Kvinderne kaster sig over Fangsten for at flænse den; der tændes Ild under Gryderne.)

Ujarak. da skal I sma - ge min Fangst!

Sopr. Ej - a!

Alt.

114

Vivo.

ff

Sopr

Grib fat, gnid rask, haardt Ved mod haardt Ved, til Gni - - ster - - - ne spruder!

Alt.

115

Sprud, Gnist, fæng i det tør-re Mos! tænd op, tænd op, tænd op!

Tænd op, tænd op, tænd op!

p

Pust Lyng-tørv i Brand, lad Lyng-kvi-ste blus-se, lad Il-den buld-re, lad Il-den buld-re, Il-à!

p cresc.

mf

116 stringendo

Al-le Gry-der i Kog, i Kog! Il-a!

mf cresc.

Tænd op, tænd op! Al-le Gry-der i Kog, i Kog!

Tænd op, tænd op!

(Ilden blusser højt fra alle Ildstederne.)

f

117

ff

(𝅗𝅥 = 72) (Tuluvatta baner sig Vej gennem Kvinderne hen til Annuna, banker hende paa Skulderen, tager hende til Side og hvisker.)

ff

f

Tuluvatta.

Tuluvatta.

Trold-domskunst lær-te jeg dig, brug den nu vel!

mf pp fp

118

Tuluvatta.

Tuluvatta (til Ujarak).

Take - ke dig vil min Dat - ter, for - di du kom til os, og til

119

Vel - - - - - - - komst dan se med dig Fan - - ge - - dan - - sen!

p *p* *cresc.* *f* *ff* *mf*

No. 15. Fangedans.

Allegro (♩= 112).

ff

120

(Ujarak har krænget Kajakpelsen af sig. Nu træder Annuna hen til ham og danser Fangedans med ham.)

ff

f

Sopr.

Blankt ligger Ha - vet,

Alt.

Blankt ligger Ha - vet,

121

langt, langt der - u - de

langt der - u - de

duk - ker Sæl - hun - den

op snøf - ter mod So - len lokker

dukker Sæl - hun - den op

cresc.

122

Tuluvatta.

Tuluvatta. lok - ker Fangst - mand til

Fangst - mand til Fan - ge-dan - sen,

Tuluvatta. Fan - ge-dan - sen.

Annuna. 123 *poco tranquillo*

Annuna.

A - ja, a - ja, ja, a-

ja, a - ja, a - ja!

p

pp

1. *a tempo*

p

2. *a tempo*

p cresc. molto

f

ff

124

fff

dim.

Sopr.
Let og smi - dig ilà, ilà,

Alt.
ilà, ilà, ilà, ilà, let og

pp

ilà, ilà, i - - - - - ler Ka -

smi - dig ilà, ilà, ilà, ilà,

125

jak - - - - - ken, ilà, ilà,

ilà, ilà, ilà, ilà, i - - - ler Ka -

ilà, ilà, Var dig! Nu ram - - - mer Har -

jak - - - ken ilà, ilà, ilà, ilà,

pu - - nen ilà, ilà, Od - den sidder fast,

ilà, ilà, Var dig! Od - den sidder fast,

cresc.

126

Od - den sidder fast! Hej! nu dra - ger Fan - ge - ren

ff

cresc.

Sæl - - hun - - - - - - den

til sig! (Annuna bider Ujarak i Skulderen.)

fz *ff* *ten.*

Annuna.

Annuna. Saa sul - ten er jeg!

127

Ujarak. Bed du mig?

Ujarak. *tranq.* Vild-dyr er du!

p *fp* *molto*

Annuna. Er du ræd for Vild-dyr?

Lento (♩= 40).

ff *p* *p molto espress.*

Ujarak. Ujarak. 128

Sjæl - den saa jeg Vild - dyr saa fa - ger, Sjæl - den med saa skøn-ne

129

Ujarak.

Øj - ne som di - ne. Al - drig med et Bryst saa blødt at fav - ne!

pp

Annuna.

Annuna.

Blø - de-re end - nu mit

Annuna.

Bryst skal run - des, i - fald du vil bli - - ve hos

Annuna.

mig paa vor Bo - plads og sør - ge for mig, og

130

Annuna.

sør - ge for mig.

molto string.

p

f cresc.

Allegro (𝅗𝅥. = 63).

Ujarak.

f

p

Ujarak.

Som et ungt Rens-dyr

131

Ujarak.

kom du mig i Mø - de let - fo - det dan - - - sende.

pp

Ujarak.

Dum og dvask maat - te jeg kal - des

132

Ujarak.

om jeg mod-stod di-ne daa - - - rend - e Øj - - ne!

Agitato.

Ujarak.

Du Bo - - plad - sens dej - - - - ligste,

p molto cresc.

Ujarak.

du Bo - - plad - sens dej - - - ligste!

133

Ujarak.

f

Ujarak.

Ja, ja, ja! Jeg bli-ver her hos

134

a tempo (𝅗𝅥. = 63) (Annuna river sig løs fra Ujarak og flygter forfulgt af ham)

Ujarak.

dig!

p *cresc.* *ff*

135

Tuluvatta.

Tuluvatta.

Dyg-tig Dat-ter har jeg, Trold - dom er

pp

Tuluvatta.

i hen-des Tæn - - - ders Bid!

fp

136

Tuluvatta.

Fan - get har hun den fjærnt fra kom -

pp *cresc.*

Tuluvatta.

- - ne Fang - - - - - - - - er!

f

Vivo (𝅗𝅥 = 126).

ff

p più vivo

Tuluvatta.

Tuluvatta.

Saa læn - ge hen-des Tænders Bid i hans Skulder sid - der, saa

137

Tuluvatta.

læn - ge skal han væ - re trold - bunden til vor Bo - plads,

Tuluvatta.

troId - bun-den til vor Bo - plads og in - tet min-des af

stringendo

p stringendo

138

Tuluvatta.

alt, hvad han for - lod, glem - me al Ver - den. glem - me al Ver - den,

Tuluvatta.

kun ej An - nu - na, kun ej An - nu - na!

a tempo

Tuluvatta.

Dybt bed du til, min Datter, dybt bed du til, min Dat-ter!

p a tempo

139

(𝅗𝅥 = 69)

Sopr.

KOR.

Alt.

I Kog, i Kog, i Kog!

cresc.

Nu buld - - - - - rer

f

140

Il - den hør hvor det bob-ler!

p cresc.

f

Ujarak (udefra, søgende Annuna).

Ujarak.

An - nu - - na, hvor

p

Ujarak.

er Du?

3/4

141

Più vivo (𝅗𝅥. = 100).

Sopr.

KOR.

Alt.

*) Mam-ma - krâ! Mam-ma - krâ!

f

Mam-ma - krâ! Mam-ma - krâ! Mam-ma - krâ! Mam-ma - krâ!

142

tr *tr* *tr* *tr*

(𝅗𝅥 = 100)

Trombone.

f marc.

p poco a poco cresc.

*) Grønlandsk Udtryk for Madglæde.

143

f

cresc. molto

144

(Ujarak fanger Annuna og tager hende i sine Arme.)
(𝅗𝅥 = 100)

ff

145

Sopr.

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha!

KOR.

Alt.

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha!

fff

(Tæppet)

3die BILLEDE: Tuluvattas Vinterhus.

No. 16.

Indledning og 1ste Scene.

Lente (♩=48).

pp

1

poco a poco cresc. e stringendo

2

f

ff

rit.

pp

3

Molto tranquillo.

4

(Tæppet)

pp

Tempo I. (Alle Husets Lamper – Vegstens Spæklamper – er tændte. Ujarak sidder hos Annuna paa den lave Briks.)

pp

Annuna.

Tavs sid-der U-jar-ak paa An-nu-nas Briks.

5

p

Ør-kes-løs sid-der den kæk-ke Fangst-mand, snit-ter en Driv-tøm-mer stump i Splin-ter,

tæn-ker Tan-ker, jeg ik-ke ken-der!

rit.

6

pp espressivo

pp

Ujarak. **Allegro.**

Ujarak.

Bort vil jeg dra - - ge! bort fra jer

ppp *fp* *fp*

3 3

Ujarak.

Bo - plads! Tænk - te I at hol - de mig her til e - vig

7

f

Ujarak.

Tid? Bort, An - nu - na! Saa - ret, du

8

Ujarak.

bed mig, er lægt!

f

Ujarak.

Læn - ge nok paa din Briks jeg sov! Glem - te alt hvor - fra jeg

3 3

p *f*

Ujarak.

kom, nu aab - nes at - - ter mi - ne Øj - - - - -

cresc.

9

Ujarak.

- - ne!

Largamente.

tranquillo

p

Ujarak

Mi - le-vidt ser jeg gen-nem Vin - ter-nat o - ver Hav-is og is - lag-te Fjor - de til mit

pp

Allegro.

Ujarak

Hjem - steds Bo - plads, min Stam - mes Folk!

mf *f* *ff*

10

Ujarak.

Der-for snitter jeg nu af Driv - tøm - merplan - ken

p

Ujarak.

smæk - re, gli - den - de Ski

11

Ujarak.

O-ver Fjel - - de og Hav - - is

Ujarak.

skal de mig bæ - - re til hen- - de, jeg

f

6 6

Ujarak.

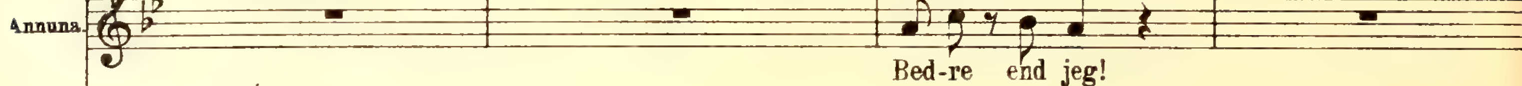
for - dum for - lod,— hun, som er bed - re,

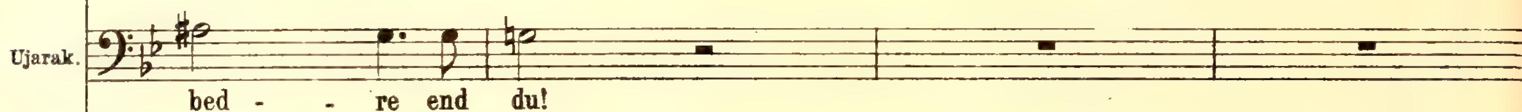
ff *f*

12

Ujarak.

hun, som er bed - re ja,

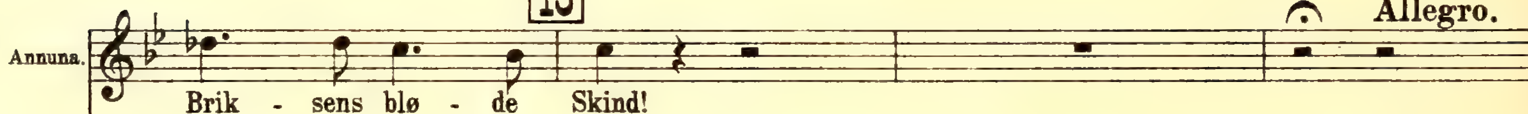

Largamente.
Annuna.
Annuna.
più tranq.
Bed-re end jeg!


Ujarak.
bed - - re end du!


ff
più tranq.
p espress.


Annuna
Det men-te du ik-ke de man - ge Næt-ter, vi sam - men hvi-led paa




13
Allegro.
Annuna.
Brik - sens blø - de Skind!


rit.
pp
f


Ujarak.
Bed - re end du, Saa-dan ta - ler jeg nu og vog-ter mig


f

Ujarak.
14
(Raab og Larm udenfor.)
vel for dit Bid!
fz
f
15
pp cresc.
f
p
(Ujarak har rejst sig fra Briksen og lytter ud i Mørket.)
16
Moderato. (𝅗𝅥 = 60)
Ujarak.
Hvad lar - mer der - u - de i Nat - tens
pp
fp
fp
17
Ujarak.
Mør - ke?
p
cresc.
mf
cresc.
ff
dim.

No. 17. Angekokkens Ankomst.

Moderato (♩=80).

Tuluvatta (som har siddet nærmest Husindgangen, hører nogen komme).

Tuluvatta.

Nu kom-mer den jeg har bud sendt! Lang - vejs fra gennem Vin-ternat

pp

Tuluvatta.

kom - mer den gam - le Aan - de - ma - ner!

18

p *cresc.*

mf *cresc.*

fp

fp

19

f

6

(Angekokken, fulgt af Kvinderne, kommer ind gennem Husgangen.)

20 Largamente.

fff *f* *pp*

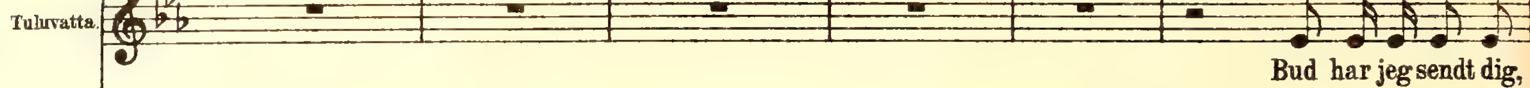
Angekok.

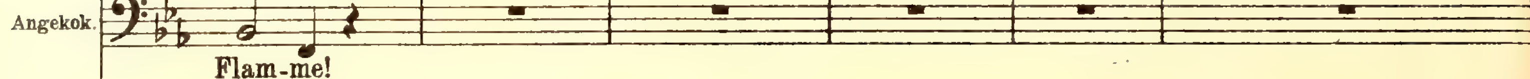
Angekokken.

Lunt er her - in - de hos

Angekok.

gæst - fri Kvin - de. Luft, tyk af Mæt - hed og vel - fyld - te Lam - pers


21
Tuluvatta.
Tuluvatta.
Bud har jeg sendt dig,


Angekok.
Flam-me!


8
fp
pp


Tuluvatta.
22
3
gam-le Troldmand, for Bod at raa-de paa U-jar-aks Mis-mod— din Aan-de-


pp


Tuluvatta.
3
trom-me bød jeg dig brin-ge, at vi kan ma-ne med Trom-mens Knat-ren




Tuluvatta.
hjælp-som-me Aan-der, Aan-der fra Dy-bet, til Trom-me-strid med U-jar-ak.


cresc.

23 24 (𝅗𝅥=♩) Angekokken.

Angekok.

Tro - fast er min Trom - mes

f ff pp p

25

knat - ren - de Tarm - skind, trev - ne er Aan - der - ne, maa dog lys - tre,

cresc. poco a poco

log - re for mig som pisk - - e - de Hund - - - - - - - e.

string. f

26 Vivo.

Angekok.

27

a tempo

Angekok.

Den stør - ste af

m.g.

rit.

pp a tempo

Angekok.

al - - le ma - ner den frem

28

Angekok.

i Hvid - bjørns Ham, jeg ma - ner den

p

cresc.

Tuluvatta.

animato

Tuluvatta. Sluk nu Lam-per-ne!

Angekok. mæg - ti-ge. Sluk nu Lam-per-ne! (Han slukker med en Haandbevægelse den nærmeste.)

f *dim.* *fz* *fz* *p animato* *cresc.*

29 Ujarak.

Ujarak. Ik-ke min! In-gen

f *m.g.* *dim.*

Ujarak. kom-me mig nær!

a tempo (Alle Lamperne slukkes efter-

pp

haanden undtagen den ene over Briksen, hvor Ujarak staar.)

30

ppp

ppp

pp tranquillo

ppp

No. 18. Trommesang.

Molto moderato.

Angekok.

KOR. Sopr. Alt.

pp

Angekokken.

Sul-ten

A - ja - - ja, a - ja - - ja,

pp

Angekok.

Hvid - bjørn kom-mer a - gen-de paa fly-den-de

a - ja - - ja, a - ja - - ja,

sempre stacc.

31

Angekok.

Is - flak, paa fly-den-de Is - flak. Sul-ten Hvid - bjørn kom-mer

a - ja - - ja, a - ja - - ja,

Angekok.

a - gen-de paa fly-den-de Is - flak, paa fly-den-de Is - flak

a - ja - - ja. a - ja - - ja,

p *p*

32

Angekok.

ra - ger med Lab - ben i det dy - - - be

pp

(Angekokken rejser sig og danser, fulgt af Tuluvatta, henimod Ujarak.)

Angekok.

Mør - ke. Sul-ten

a - ja - - ja, a - ja - - ja,

33 **Un poco più mosso.**

Tuluvatta.

Tuluvatta. Sul-ten Hvid - bjørn aab-ner Ga - bet

Angekok. Hvid - bjørn aab-ner Ga - bet

a - - ja, a - ja - - ja, a - - ja, a - ja - - ja,

Un poco più mosso.

p

3 3

Tuluvatta.
grisk ef-ter Byt - te, grisk ef-ter Byt - te. Sulten

Angekok.
grisk ef-ter Byt - te, grisk ef-ter Byt - te. Sulten Hvid - bjørn

a - - ja, a - ja - - ja,

tr *fp* *fp* *p*

34

Tuluvatta.
Hvid - bjørn grisk ef-ter Byt - te,

Angekok.
aab-ner Ga - bet grisk ef-ter Byt - te, grisk ef-ter Byt - te.

a - - ja, a - ja - - ja,

tr *fp* *fp*

Angekok.

Dens hvi - - de Tæn - - - - der ly - - - - ser og

a - ja, a - ja,

p *f* *p* *f* *p* *cresc.*

Angekok.

gnist - - rer i det sor - - - - te Mør - ke,

a - ja, a - ja, a - ja, a - ja, a - ja, a - ja.

dim. *p*

35

Angekok.

Mør - - ke a - ja, a - ja, a - ja, a - ja, a - ja, a - ja, a - ja, a - ja, a -

cresc.

Tuluvatta.

Tuluvatta. Sul-ten Hvid-bjørn grisk og graa - dig,

Angekok. ja! Sul-ten Hvid - bjørn grisk og graa - dig, knaser sit

Sopr. KOR. Alt. Sul-ten Hvid - bjørn! a - - ja, a - ja - - ja,

f *p*

36

Tuluvatta. kna-ser sit Byt - te, kna-ser sit Byt - te.

Angekok. Byt - te, kna-ser sit Byt - te.

a - ja - - - - - - ja, a - ja - - - - - - ja, a! Sul-ten

cresc. *f*

Tuluvatta.
Sul-ten Hvid - bjørn grisk og graa - dig,

Angekok.
Sul-ten Hvid - - bjørn grisk og graa - - - dig, kna-ser sit

Hvid - - - bjørn a - - - ja, a - ja - - - - ja,

p

Tuluvatta.
knaser sit Byt - te, knaser sit Byt - te.

Angekok.
Byt - te, knaser sit Byt - te. Dens hvi - - de

a - ja - - - - - - ja, a - ja - - - - - - ia. a - - - ja,

cresc.

f

37

Angekok.

Tæn - - - der ly - - - - ser og gnist - - - - rer

a - - - ja, a-ja, a-ja, a-ja, a-ja,

p *f*

Angekok.

i det sor - - - - te Mør - - - ke,

a-ja, a-ja, a-ja, a-ja, a - - - ja,

p *f* *f*

Angekok.

Mør - - ke, a-ja, a-ja, a-ja, a-ja, a-ja, a-ja, a-ja, a-ja, a-

a - - ja, a - - - - ja, a - - - - ja,

38

Più mosso. Tuluvatta.

Tuluvatta. Hej! Hej!

Angekok. ja. Hej! Hej!

ja! Sul-ten Hvid - - - bjørn, sul-ten Hvid - - - bjørn, sul-ten

Più mosso.

ff

(I Mørket har Angekokken og Tuluvatta danset

Tuluvatta. Hej! Hej!

Angekok. Hej! Hej!

Hvid - - - - bjørn! Hej!

fff

frem og tilbage omkring Ujarak, nærmere og nærmere til ham. Nu griber han fat i dem, en i hver Haand, og støder dem fra sig.)

Tuluvatta. Hej! Hej!

Angekok. Hej! Hej!

Hej! Hej!

fff

No. 19. Allegro.

Ujarak.

Ujarak. Væk fra mig, le - de Hex, væk fra mig, gam - le Troldmand!

ff

Ujarak. Tænd Lamperne i-gen, An-nu - na! Spar eders Trold - dom, I skræmmer mig

39

Ujarak.
ej! Du, gam-le
animato
ff
p marc.
p
Ujarak.
Trold - mand, tag du mit Lej - e
f p
f
Ujarak.
40
paa An - nu - - nas Briks. Du kan vel he - xe
f
f
Ujarak.
Mad nok til Hu - se, at hen-des Læn-der maa run-des dig til Glæ - de!
ff

stringendo
marc.
largo
a tempo
ff
41
Annuna (grædende, medens hun tænder Lamperne).
Annuna.
Hvor-for spot-ter du? hvor-for tru-er du? du maa dog bli - ve
p
Annuna.
her hos os, du kan dog ej for - la - de mig.- Al - drig fin-der du
pp
pp
Annuna.
Vej i Vin-ter-nat o-ver Hav - is og Fjel - de!

42

(𝅗𝅥 = 66)

Ujarak.

Ujarak.

De Ski, jeg har snit - - - - tet, al

p

Ujarak.

Trold - - - dom skal trod - - - se, og

Ujarak.

gli - - - den - - - de fø - - - re mig o - ver

Ujarak.

sky - - - høj - - - e Fjel - - - de og

cresc.

43

Ujarak.

is - - - lag - - te Fjor - - - de til hen - - -

cresc.

f

Ujarak.

- - de, ja til Kad - da - - - - ra,

Ujarak.

jeg feigt har for - ladt.

ff

44 Presto.

(Annuna griber i Hidsighed hans Ski, brækker dem itu over sine Knæ og kaster Stumperne

Ujarak.

rit.

p

cresc.

f

for hans Fødder.)

Ujarak.

ff *p* *cresc.* *f* *ff*

Ujarak.

Hvad gør du, An-nu-na? brød du mi-ne Ski i - tu?

fz

45 (Ujarak griber rasende Annuna i Nakken og kaster hende om paa Briksen.)

Moderato. Annuna.

Annuna.

Jeg ved bed-re Brug for de Spaa-ner til Ild at tæn-de.

ff *p* *pp*

Tuluvatta.

Tuluvatta.

Slog du min

p *cresc. molto* *f*

46

Tuluvatta.

Dat-ter? Sled du dig af hen-des

ff p cresc. molto f

Tuluvatta.

Ar-me? Vogt dig U-jar-ak! Alt ondt kal-der jeg o-ver dig ned, Mør-ke og

ff fp

47

Tuluvatta.

Nat, hvorhen du gaar!

p stringendo

Allegro. Annuna (bedende).

Annuna.

Gaa ej fra mig, for-lad os ik-ke! Der-for brød jeg jo de

Annuna.

Pin - de i-tu, Bliv hos mig, ja, bliv hos mig!

espress.

Annuna.

Giv mig dog Tid at sy dig en Skind - dragt, en varm ny Skind-dragt

p

48

Allegro. (𝅗𝅥=58)

Annuna.

Vej-en er lang o-ver Fjel-de-ne!

f *p* *pp* *ff*

49

Ujarak.

Ujarak.

Nej! in - - gen

f marc.

Ujarak.

Tid vil jeg

Ujarak.

gi- - ve dig! Nu gaar jeg bort her-fra!

50

Ujarak.

Nærm dig ej med di-ne hvi-de Tæn-der, kom mig ej

marc.

Ujarak.

nær med dit Troldbid!

(Han slænger Annuna voldsomt fra sig, saa hun styrter bevidstløs om, bøjer sig sammen og forsvinder gennem den lave Husgang.)

Ujarak.

Bort, bort, bort!

ff fff fff

No. 20.

Allegro. ♩=104.

Sopran.

Vent, U - jar-ak,

Alt.

Vent, U - jar-ak, bliv hos os! Bliv

p cresc.

51

bliv hos os! Stands, U - jar-ak! Bliv hos os!

U- -jar-ak!

f

(Kvinderne og Angekokken stormer ud ad Husgangen efter Ujarak.)

Bliv ——— hos os!

fff *fz* *ff*

52

f *cresc.*

53 **Più mosso.**

(Annuna er bleven liggende paa Gulvet, hvor Ujarak slog hende ned, Tuluvatta lytter efter Kvindernes Raab og truer rasende efter Ujarak.)

ff

54

(Stormkast høres stærkere.)

rallent.

Tempo I.

(Nogle af Lamperne brænder efterhaanden ud.)

fff grandioso

8

8

8

dim.

55

(Tuluvatta sætter sig paa Briksen og stirrer haabløst frem i Rummet.)

p

8

(Tæppet langsomt ned.)

pp

ppp

ff

8

4de BILLEDE: Vinter paa Ujaraks Boplads.

No. 21.

Andante.

p

poco cresc.

56

p *cresc.*

f

57

dim.

p

p espress.

pp

pp

58

(Dæmring over den tilsneede Boplads. Paa Tagrygningen over Husgangsaabningen ind til Ujaraks Faders Vinterhus sidder Kaddara med sit lille Barn i Amaut paa Ryggen.)

pp cresc. dim. pp

59 Kaddara (synger for Barnet, medens hun vugger det ved at bevæge Overkroppen sagte fra Side til Side.)

cresc.

Kaddara.

*) Si - nin - jar-nâ, si - nin - jar-nâ, Lil - le Barn
nin - jar-nâ, si - nin - jar-nâ, Lil - le Barn

pp pp

60

i Mo-ders Hæt - te gemt, vær - net og skær - met,
Voks du til Fangst-mand op, sejl da bort fra mig,

p

*) Visselulle.

Kaddara.

tryg for al Fa- - -re! føl jeg var-mer dig hør jeg
dræb de vil- - -de Dyr, Ha- - - -vet kal-der dig, tør jeg

poco cresc.

Kaddara.

1.

kal - der dig! Lil-le Barn, Lil-le Barn!
slip - pe dig!

mf *mf* *pp*

Kaddara.

2.

61

Si- Lil-le Barn, Lil-le Barn.

mf *mf*

pp

No. 22.

Moderato. (♩=76)

Ujaraks Fader (kommer frem i Husgangsaabningen).

Ujaraks Fader.

Hvor er du Kad-da-ra? Har du sat dig til Hvi-le

p

Ujaraks Fader.

paa vort sne-dæk-te Hus-tag som en vild-fa-ren Fugl?

62

Kaddara.

Più lento.

Kaddara.

Her jeg ven-ter, ven-ter til

p espress.

pp

Kaddara.

U-jar-ak vil kom-me,

63

her vil jeg ham vi-se den

pp

Moderato.

Kaddara.
Søn, jeg har født ham!

Ujaraks Fader.
Hvad hjæl - per det at stir - re o - ver

p

64

Ujaraks Fader.
I- - -sens Ø- -de? Han, der drog bort, han er nu død, kommer

espress.

Ujaraks Fader.
al - drig til - ba- - -ge!

(Nordlys ude over Havisen.)

p cresc.

65 Kaddara.
Se, Ild - lu - er tæn - des fra Fjeld- -tind til Fjeld - tind.

fp

66

Kaddara.

De, som er

Kaddara.

dø - - - - de, le - - - - ger i

Kaddara.

Luf - - - - - - ten, fra flak - ken - de Flam - mer

67

Kaddara.

vin - ker de til os.

pp




68
a tempo poco più mosso
Ujaraks Fader.
Ujaraks Fader.
Søn - ne-ko - ne, Søn - ne-ko - ne! Straf - fen kom o - ver os
p
p cresc.


Ujaraks Fader.
for vort Hov - mod. Haardt for os al - le, da U - jarak vi mis - ted! Haar - dest for dig, som
cresc.


69
Kaddara.
Kaddara.
Ak, om jeg
Ujaraks Fader.
bort ham jog!
rit.
tranquillo
mf
f
pp

70

Kaddara.

kunde gø-re sket u-sket. Vær-re end Vin-trens Sult og Kul-de na-ger mig

pp

Kaddara.

Sav-net.

Moderato. (♩= 84)

Ujaraks Fader.

Ujaraks Fader.

Li-det nytter det at kla-ge, Klage bringer ingen til-

p mf p

Ujaraks Fader.

ba-ge.

71

Søn-neko-ne, gaa ind i vort Hus.

mf f fp

72

Ujaraks Fader.

Storm-vejr vars-ler de flak-ken-de

fp fpp p cresc.

73

Ujaraks Fader.

Nord - lys. Hør,

f *fff* *fff* *ff*

74

Ujaraks Fader.

Storm - - kast hvi - - - ner! Søn-ne-ko - ne,

(Han tager varsomt Barnet og gaar ind med det i Hytten.)

Ujaraks Fader.

jeg bringer dit Barn i Hus.

p *f* *p*

75 Agitato.

poco rit. *espressivo* *cresc.*

Più Largo.
Kaddara.
Kaddara.
U-jarak, U - jarak!
f
76
Kaddara.
Ser du ned til mig fra flak - kende Nord - lys, tag mig da til dig!
f espress.
(Hun kaster sig fortvivlet i Sneen.)
fff
77
p cresc.
f

78

accelerando e cresc.

(𝅗𝅥 = 66)

fff (Mægtige Is-

8va bassa

brag høres.)

79

f

p

f

p

pp

No. 23.

Allegro. (♩=100)

Ujaraks Fader.

(Ved Larmen kommer efterhaanden alle ud af Hytterne.)

Ujaraks Fader.

Hør! — hør, — hør, — med væl - di-ge Drøn sprænges



80

Ujaraks Fader.

I - sens Læn-ker om Lan - det!

Sopr. I.

Sopr. II.

Ten. I.

med, væl - - di - ge Drøn spræn - ges

Ten. II.

Hør,

Bas I.

Hør, hør, med, væl - - di - ge Drøn spræn - ges

Bas II.

Hør,



Ujaraks Fader.
I - sen bri - ster!
Sopr. I.
Hør, I - sens bri - ster! ja hør,
Sopr. II.
Hør, I - sen bri - ster! ja hør dog
Ten.
I - sens Læn - ker om Lan - det! om Lan - det,
Bas.
om Lan - det, om
Ujaraks Fader.
ja hør, ja hør!
lunga
ja hør, ja hør, ja hør!
lunga
ja hør dog, ja hør, ja hør, ja hør!
lunga
om Lan - det, ja hør, ja hør, ja hør!
lunga
Lan - det, ja hør dog, ja hør!
lunga

82

Kaddara: (skræmt af Isbruddets Brag)

Kaddara.

Hvem raab - te nu? Hvem kald - te paa mig?

fz p

p

Ujaraks Fader.

83

Ujaraks Fader.

In - gen har kaldt!

p

Moderato. (♩=84)

Kaddara.

Kaddara.

Hjælp mig! Hjælp! Is - ø - dets Ræds - ler gri-ber om mig med fros - ne Hæn - der!

p

Kaddara.

U - jar-ak hør - te jeg kal - de — ned ad Fjelds-kræn-ten saa jeg ham klat - re.

84

Kaddara.

Stor - me har is - net ham, Sne - fog har blin - det ham, Bræ - er styr - te - de

p cresc. *f*

Kaddara.

i hans Fod - spor! Alt har han mo - dig og kæk o - ver - vun - det.

f *espress.*

85 *accelerando*

Kaddara.

Men nu — nu!

p

Kaddara.

Hav - - i - sen aab - ner sig, ga - ber og

cresc.

Kaddara.

slu-ger ham, han gli - der — han styr - - ter —

86

Kaddara.

Nu greb han ef - ter mig — Hans fros-ne Hæn - der om Hjær-tet mig gri-ber,

ff *colla parte* *fp*

(Alle flokkes om Kaddara rede til al hjælpe hende)

87

Kaddara.

hjælp ham! hjælp ham og mig! Se hist u - de, Rav-ne fly-ver

p *pressez*

88

tranq.

Kaddara.

o-ver I - sens Spræk-ke, hvor U - jar-ak stri-des med den bit - re Død —

pp

No. 24.

Allegro. (𝅗𝅥 = 100)

Sopr. I.

(Mængden, der har set efter de bortflyvende Ravne, gør nu hurtig Forberedelser til Opbrud og iler ud. Det lysner i Luften.)

Hjælp ham!

Sopr. II.

Red ham!

Ten.

Af - sted! Af-sted!

Bas.

Af - sted! Af -

Allegro. (𝅗𝅥 = 100)

f *ff*

Hjælp ham!

Red ham!

Af - sted! Af - sted!

sted! Af - sted! Af -

89

Red ham, skynd jer, skynd jer, hjælp ham!

sted.

ff

Kaddara.

Kaddara.

Følg Rav - ne - nes

f

Kaddara.

Flugt, de vi - ser os

ff

f

90

Kaddara.

Vej!

ff

91

fp

cresc. molto

ff

dim.

p

tr

3 3 3

tr tr tr

92

pp

3 3

3 3

93

cresc. 3 3

3

dim. 3

marc.

pp

94 Andante. (♩=88) Ujaraks Fader.

Ujaraks Fader.

Daar-ligt ser jeg med gam - le Øj - ne, skim - ter dog Sol for de

pp

Ujaraks Fader.

Sø - gen-de.

95 *pressez*

Hvad raa-ber de der-u - de?

pp *pressez*

Ujaraks Fader.

No-gen kal - der, og No - gen sva - rer, *a tempo* det ly-der hæst som Rav-nes

pp *a tempo*

Ujaraks Fader.

Skrig,

96

Nu skreg en Kvin-de Var det Kad-da - ra? Var det i Ju - bel

fp

97

Ujaraks Fader.

el - ler var det Ræd - sel? Tungt er det for gam - mel Mand at hø - re.

p

98 **Allegro.** (𝅗𝅥 = 100)

Ujaraks Fader.

pp

pp

Ujaraks Fader.

Nær - me - re kom - mer de nu!

3

pp

Ujaraks Fader.

(raaber)

Hvad

pp

pp

pp cresc. poco a poco

99

Ujaraks Fader.

brin - - - ger I?

cresc. molto

string.

100

Ten. I.

Stiv - frossen som en garn - - fan - get Sæl

Ten. II.

Bas I.

Bas II.

p

cresc.

fandt vi U - jar - ak,

Stiv - fros - sen som en garn - - fan - get Sæl

f

101

stiv - fros - sen fandt vi U - jar - ak, i Hav - - i - - sens

i -

fandt vi U - jar - ak,

f *p* *f* *p*

Spræk - - ke u - den Livs - - tegn, kold, ———

Hav - i - sens Spræk - - ke u - den Livs - - tegn,

u - den Livs - - tegn, kold, ———

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

102

u - - den Aan - - - - de.

u - den Aan - - - - de.

u - - den Aan - - de.

f *p* *p*

Poco più largo.

f Se

f Se Maa-ge-fje-ren for hans Mund,

Poco più largo.

f

103

mf *p*

Maa-ge-fje-ren for hans Mund, ik-ke et Dun rø - - res.

se Maa-ge-fje-ren ik-ke et Dun rø - - res.

se Maa-ge-fje-ren ik-ke et Dun rø - - res.

Se ik-ke et Dun rø - - res.

pp

No. 25. Slutning.

Andante con moto. (♩=76)

Kaddara: (bøjer sig over ham)

Kaddara. Maa-ge-fje-ren er fros-sen som han selv_ giv ham til mig!

*)

p

104

(Hun tager ham i sine Arme).

Kaddara. Ja, giv ham til mig. Læg ham i mit Skød! Livs-var-me nok har jeg til ham og til

p

cresc.

(Synger, mens hun tør ham op og varmer ham ved sit Bryst.)

Kaddara. mig!_

animato

p

105

Kaddara. U - jar-ak, U - jar-ak min! Kom til Liv ______ fra Dødens kol - de

*) Herfra og til 108 kan uden Overgang transponeres en Tone op. H.B.

Kaddara.

Favn. Hør, jeg kal - - - der,

pp

Kaddara.

se, jeg græ - - - der, føl, jeg

cresc.

106

Kaddara.

var-mer dig, hør, jeg kal - der dig: U - jar-ak U - jar-ak min!

p

Kaddara.

107

Du som frøs _______ i I-sens kol - de Favn, føl nu

dim.

pp

Kaddara.

Var - men, vaagn til Li - - ve! Føl, jeg

f *p* *cresc.*

Kaddara.

varmer dig, hør, jeg kal - der dig!

108 **Largamente.**

mf *molto* *fff* *dim.*

Ujarak.

Ujarak: (vaagnende)

Kad-da-ra! Kad-da - ra! Kom ___ jeg dog til dig, Kad -

pp

Animato.

Kaddara.

Kaddara.

Du

Ujarak.

da - ra!

f *f*

109 **Andante.**

Kaddara.

le - - - ver, du vaag ——— ner! Nu

f

Kaddara.

vandt jeg dig, U - jar-ak, nu vandt jeg dig, U - jar-ak fra

p espress.

110

Kaddara.

Af - - grun-dens Mag - ter til Li - - - - vet!

cresc.

Kaddara.

Se So - - - len!

f

cresc. molto

(Solen staar op)

Kaddara.

Se So - - - - - - - - len!

Ujarak.

Se So - - - - len!

Ujaraks Fader.

Skin, Sol o - ver vor Bo - - - plads, du

Grøn - lands kla - re Sol!

112

Ujaraks Fader.

I - sen du bry - der, Vaar - tid du vars - ler, Skin, Sol, — skin, — og

p

Kaddara. *poco rit.* 113

Kaddara.

Ja I - sen du bry - der, Vaar - tid du vars - ler

Ujaraks Fader.

varm mig gam-le Mand! —

poco rit.

cresc.

a tempo poco più mosso

Kaddara.

Skin, Sol, Skin, Sol o - ver vor

Ujarak.

Ujarak.

Skin, Sol, Skin, Sol o - ver vor

Ujaraks Fader.

Skin, Sol, Skin, Sol o - ver vor

a tempo poco più mosso

8

f

3

3

3

114

Kaddara. Bo - plads! Se, jeg har vun - det min Hus - bond til -

Ujarak. Bo - plads! Skin, Sol, skin,

Ujaraks Fader. Bo - plads! Se Du har vun - det Din Hus - bond til -

p

Kaddara. ba - ge!

Ujarak. Sol. Ja, du Kad - da - ra gen - gav mig

Ujaraks Fader. ba - ge.

fp

Ujarak. Li - - vet!

115 Allegro vivo. (𝅗𝅥. = 80)

p

Sopr. I. og alle Børn.

Skin, Sol — o - - ver vor Bo - - - -

Alt.

3

plads! — Dit — Kom - me har — vi ven - tet

3

116

he - le den Vin - ter saa lang og saa mørk. I - sen du bry - der,

I - sen du

3 3 3 3

cresc.

Fangst-tid du lo - - ver. Vaar - tid du vars - ler, Glæ - de du

bry - - der, Fangst - tid du lo - - ver. Vaar - tid du vars - ler,

brin - - ger! Skin, Sol, ja, Skin,

Glæ - de du brin - ger! Skin, Sol, ja, Skin,

mf

117

Sol o - ver vor Bo - - plads!

f

(Raab fra de unge Fangstmænd, der fra Højderne har spejdet over Havet).

Tenor. Bas.

Allegro moderato.

Hej, o - hej, o - hej - a, o - hej - a!

Se, I - - - - sen svin - der fra

118

Ha- - - - -vet!

Se, So- - -lens Øj- -e!

f

Sopr. I og alle Børn.

ff Sol!

ff

ff Sol!

Hil Da- - -gens Kom-me! *ff* Sol!

cresc.

Più mosso.

(Ujarak rejser sig op og staar, støttet til Kad-

fyld vort Liv!

fyld vort Liv!

fff

Più mosso.

fff

dara, og ser efter Kajakmændene, der atter gaar ud paa Fangst mellem de drivende Isflager i stedse stærkere Sollys.)

119

ffff *rit.*

a tempo

a tempo

f

3 3 3 3

120

Largo, tutta forza.

Largo, tutta forza.

fff

Tæppet.

8